

Московская филологическая олимпиада 2011-2012

Задания дистанционного этапа

6 класс

Часть 1.

Прочитайте начало повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»

*Коллежский регистратор,
Почтовой станции диктатор.
Князь Вяземский*

(1) Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? (2) Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? (3) Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подъячим или по крайней мере муромским разбойникам? (4) Будем, однако, справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее. (5) Что такое станционный смотритель? (6) Сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда (ссылаюсь на совесть моих читателей). (7) Какова должность сего диктатора, как называет его шутливо князь Вяземский? (8) Не настоящая ли каторга? (9) Покою ни днем, ни ночью. (10) Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на смотрителе. (11) Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут — а виноват смотритель. (12) Входя в бедное его жилище, проезжающий смотрит на него как на врага; хорошо, если удастся ему скоро избавиться от непрошеного гостя; но если не случится лошадей?.. Боже! какие ругательства, какие угрозы посыплются на его голову! (13) В дождь и слякоть принужден он бегать по дворам; в бурю, в крещенский мороз уходит он в сени, чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздраженного постояльца. (14) Приезжает генерал; дрожащий смотритель отдает ему две последние тройки, в том числе курьерскую. (15) Генерал едет, не сказав ему спасибо. (16) Чрез пять минут — колокольчик!.. и фельдъегерь бросает ему на стол свою подорожную!.. (17) Вникнем во все это хорошенько, и вместо негодования сердце наше исполнится искренним состраданием. (18) Еще несколько слов: в течение двадцати лет сряду извездил я Россию по всем направлениям; почти все почтовые тракты мне известны; несколько поколений ямщиков мне знакомы; редкого смотрителя не знаю я в лицо, с редким не имел я дела; любопытный запас путевых моих наблюдений надеюсь издать в непродолжительном времени; покамест скажу только, что сословие станционных смотрителей представлено общему мнению в самом ложном виде. (19) Сии столь оклеветанные смотрители вообще суть люди мирные, от природы услужливые, склонные к общежитию, скромные в притязаниях на почести и не слишком сребролюбивые. (20) Из их разговоров (коиими некстати пренебрегают господа проезжающие) можно почерпнуть много любопытного и поучительного. (21) Что касается до меня, то, признаюсь, я предпочитаю их беседу речам какого-нибудь чиновника 6-го класса, следующего по казенной надобности. (22) Легко можно догадаться, что есть у меня приятели из почтенного сословия смотрителей. (23) В самом деле, память одного из них мне драгоценна. (24) Обстоятельства некогда сблизили нас, и об нем-то намерен я теперь побеседовать с любезными читателями.

(25) В 1816 году, в мае месяце, случилось мне проезжать через ***скую губернию, по тракту, ныне уничтоженному. (26) Находился я в мелком чине, ехал на перекладных и

платил прогоны за две лошади. (27)Вследствие сего зрители со мною не церемонились, и часто бирал я с бою то, что, во мнении моем, следовало мне по праву. (28)Будучи молод и вспыльчив, я негодовал на низость и малодушие зрителя, когда сей последний отдавал приготовленную мне тройку под коляску чиновного барина. (29)Столь же долго не мог я привыкнуть и к тому, чтоб разборчивый холоп обносил меня блюдом на губернаторском обеде. (30)Ныне то и другое кажется мне в порядке вещей. (31)В самом деле, что было бы с нами, если бы вместо общеудобного правила: *чин чина почитай*, ввелось в употребление другое, например: *ум ума почитай*? (32)Какие возникли бы споры! и слуги с кого бы начинали кушанье подавать? (33)Но обращаюсь к моей повести.

1. Какие риторические средства использует А.С. Пушкин, начиная повесть? Выберите ответ.

1	Гиперболы
2	Обращения
3	риторические вопросы
4	Метафоры

2. Что обозначает сочетание «роковая книга» (предложение 2)?

1	Меню
2	книга, в которой отмечают факты смерти
3	художественная книга, рассказывающая о перипетиях судьбы
4	жалобная книга

3. Выражение «дрожащий зритель отдает ему две последние тройки» значит

1	отдает лошадей
2	отдает два номера на трех человек каждый
3	отдает деньги
4	отдает два комплексных обеда из трех блюд

4. «Следовать по казенной надобности» (предложение 21) значит

1	следовать с оказией
2	следовать, чтобы казнить
3	следовать для исполнения служебных дел
4	следовать законам

6. «Подорожная» в предложении 16 значит

1	Шапка
---	-------

2	документ
3	хворостина для лошади
4	Сумка

7. Как называется исторический документ, в котором объяснен статус «сущего мученика четырнадцатого класса» (предложение 6), «чиновника 6-го класса» (предложение 21) и находящегося «в мелком чине» (предложение 26)?

7. Выпишите из предложений первого абзаца слово, означающее «удовлетворять свою обиду, своё неприятное чувство, причинять зло кому-нибудь».

8. Найдите в эпиграфе слово, которое выражает ироническое отношение автора к «власти» станционного смотрителя.

9. Сколько рядов однородных членов в предложении 13 использует автор, чтобы передать трудности службы смотрителя?

1	1
2	2
3	3
4	4

10. Укажите номер предложения, в котором рассказчик кратко и предельно ясно перечисляет «преступления» станционных смотрителей, используя при этом бессоюзное сложное предложение, состоящее из 5 нераспространённых частей (Анализируйте предложения 1-16).

11. Каково значение слова «суть» в предложении 19?

12. Из последнего абзаца выпишите поговорку, отражающую закон социальной жизни, современной рассказчику.

13. В предложениях 22-24 найдите слово, соответствующее значению «группа лиц, объединённых профессиональными интересами».

14. К какому пласту лексики (с точки зрения её активного и пассивного запаса) можно отнести слова «станционный смотритель», «ямщик», «прогоны», «тракт»?

15. Прочитайте повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель» полностью. Объясните, почему произведение начинается с приведенного в задании фрагмента, который представляет собой общее рассуждение о станционных смотрителях. Объём ответа – не более 20 предложений.

Часть 2.

Прослушайте песню А.Суханова на стихи О. Дриза «Зелёная карета».

ЗЕЛЁНАЯ КАРЕТА

Музыка А.Суханова

Слова О.Дриза

Спят, спят мышата, спят ежата.
Медвежата, медвежата и ребята.
Все, все уснули до рассвета.
Лишь зелёная карета...
Лишь зелёная карета
Мчится, мчится в вышине,
В серебристой тишине...

Шесть коней разгорячённых
В шляпах алых и зелёных
Над землёй несутся вскачь,
На запятках чёрный грач...
Не угнаться за каретой,
Ведь весна в карете этой.
Ведь весна в карете этой...

Спите, спите-спите, медвежата.
Медвежата, медвежата и ребята.
В самый, в самый тихий ранний час
Звон подков разбудит вас.
Звон подков разбудит вас...
Только глянешь из окна:
На дворе стоит весна...

Спят, спят мышата, спят ежата.
Медвежата, медвежата и ребята.
Все, все уснули до рассвета.
Лишь зеленая карета...
Лишь зеленая карета...

16. Ответьте на вопрос: «Куда везет Зеленая карета?» Объём ответа – не более 15 предложений.

Часть 3.

17. Рассмотрите фотографию. Как называют человека, держащего птицу? С какими московскими топонимами связано это именование?



Часть 4.

Прочитайте.

Афанасий Фет (1820 – 1892)

* * *

- 1 Мама! Глянь-ка из окошка –
- 2 Знать, вчера недаром кошка
- 3 Умывала нос:
- 4 Грязи нет, весь двор одело,
- 5 Посветлело, побелело –
- 6 Видно, есть мороз.

- 7 Не колючий, светло-синий
- 8 По ветвям развешан иней –
- 9 Погляди хоть ты!
- 10 Словно кто-то тороватый
- 11 Свежей, белой, пухлой ватой
- 12 Все убрал кусты.

- 13 Уж теперь не будет спору:
- 14 За салазки, да и в гору
- 15 Весело бежать!
- 16 Правда, мама? Не откажешь,
- 17 А сама наверно скажешь:
- 18 «Ну, скорей гулять!»

1887

18. Это стихотворение представляет собой

1	диалог
2	описание
3	монолог

4	рассуждение
---	-------------

19. По мнению лирического героя, кошка умывает нос

1	к хорошей погоде
2	к гостям
3	к непогоде
4	к прогулке

20. «Тороватый» значит

1	заботливый
2	щедрый
3	расчетливый
4	умелый

21. «Убрал» значит

1	спрятал
2	забрал
3	переложил
4	украсил

22. «За салазки» значит

1	сядем за уроки
2	возьмем санки
3	возьмем лыжи
4	возьмем коньки

23. С чем в стихотворении сравнивается снег?

24. Выпишите из последней строфы глагол, употребленный в значении повелительного наклонения.

25. Выпишите из последней строфы глаголы, которые употреблены в значении повелительного наклонения.

26. Каким способом образованы слова в 5-ой строке?

27. Какой художественный прием использован в строке 8?

28. Напишите номер строки, содержащей прямую речь.

29. Каким вам представляется герой этого стихотворения? Опишите его. Объем ответа – не более 20 предложений.